

Programme

Lundi 13 décembre

9h15 et 10h30	«En Promenade»	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	40'
14h	Carte Blanche à J.L. Felicioli et A. Gagnol	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	90'
20h	Une vie de chat / J.L. Felicioli et A. Gagnol	<i>avant-première</i>	Rennes – Ciné-TNB	70'

Mardi 14 décembre inauguration du Festival à 18h30 à l'espace Vau Gaillard

9h15 et 10h30	«En Promenade»	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	40'
14h	Best of 2007/2008 n°2	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	70'
21h	Ouverture / programme spécial et avant-première	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	90'

Mercredi 15 décembre

10h et 11h15	Ciné-Baby «Biques et Piafs» / P. Payan et E. Philippon	<i>ciné-concert</i>	Grand Logis – Grande Salle	40'
10h30	Films d'ateliers, avec Passeurs d'Images	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Salle Molière	60'
11h	Best of 2007/2008 n°2	<i>courts métrages</i>	Bréal/Monfort – Cinéma La Bobine	70'
11h30	Compétition Films Étudiants 2	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Salle Molière	60'
14h, 14h30, 14h50, 15h10, 16h30, 17h20, 17h40, 20h30, 21h30, 22h40	Quel est le plus vieux dessin animé de l'histoire du cinéma d'animation ? et autres questions essentielles.	<i>capsules décalées</i>	Espace Vau Gaillard	8' à 30'
14h	Une Vie de Chat / J.L. Felicioli et A. Gagnol	<i>long métrage</i>	Rennes – Ciné-TNB	70'
14h30	Derrière l'Écran : Oggy et les Cafards / Xilam Prod	<i>rencontre/démonstration</i>	Grand Logis – Grande Salle	80'
14h30	Compétition Films Étudiants 1	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Salle Molière	60'
15h	Secrets de fabrication : décors Moi, Moche et Méchant / D. Walgenwitz	<i>rencontre/démonstration</i>	Rennes – ESRA	90'
16h	Les contes de La Fontaine / L. Starewitch	<i>long métrage</i>	Grand Logis – Grande Salle	80'
16h	Carte Blanche à l'Académie des Beaux Arts de Gand (KASK)	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Salle Molière	70'
18h	Compétition Films Pro 4	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	90'
21h	Carte Blanche au Jury : M. Renault	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	80'
21h	Compétition Films Étudiants 3	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Salle Molière	60'

Jeudi 16 décembre

14h – 19h	Journée Professionnelle	<i>rencontre/tables rondes</i>	Campus de Ker Lann	
9h30	Compétition Films Pro 1	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	60'
11h	Secret de fabrication	<i>rencontre/démonstration</i>	Grand Logis – Grande Salle	60'
11h	Carte blanche à l'ESRA	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Salle Molière	90'
14h	Compétition Films Pro 3	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	80'
14h	Une Vie de Chat / J.L. Felicioli et A. Gagnol	<i>long métrage</i>	Rennes – Ciné-TNB	70'
15h30	Best of 2007/2008 n°1	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Salle Molière	80'
14h, 15h30, 16h15, 18h, 20h30, 21h30	A quelle heure est la leçon de solfège? et autres questions essentielles.	<i>capsules décalées</i>	Espace Vau Gaillard	10' à 30'
17h30	Leçon de cinéma / Hervé Joubert-Laurencin	<i>rencontre/projections</i>	Grand Logis – Salle Molière	60'
18h	Compétition Films Pro 2	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	80'
20h30	Projection spéciale : images de synthèse	<i>courts métrages</i>	Campus Ker Lann – amphitheâtre ENS Cachan	70'
20h30	Best of 2007/2008 n°2	<i>courts métrages</i>	Chartres de Bretagne – Cinéma l'Espérance	60'
20h30	Au Charbon ! / Soirée spéciale sur la mine	<i>courts + rencontre + expo</i>	Pont Péan – Espace Beausoleil	90'
21h	Compétition Films Pro 4	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	80'

Vendredi 17 décembre

9h30	Compétition Films Pro 2	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	80'
11h	Secret de Fabrication : Regarder Oana / S. Laudenbach	<i>rencontre/démonstration</i>	Grand Logis – Grande Salle	90'
11h30	Best of 2007/2008 n°1	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Salle Molière	80'
14h, 15h30, 17h30, 18h, 18h15, 20h30, 21h30, 22h, 22h30	Un réalisateur célèbre peut-il courir à plus de 100km à l'heure? et autres questions essentielles.	<i>capsules décalées</i>	Espace Vau Gaillard	12' à 50'
14h	Une Vie de Chat / J.L. Felicioli et A. Gagnol	<i>long métrage</i>	Rennes – Ciné-TNB	70'
14h	Compétition Films Étudiants 2	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	60'
14h	Leçon de cinéma : Horus / S. Le Roux	<i>rencontre/projections</i>	Grand Logis – Salle Molière	90'
16h	Carte blanche à Fous d'Anim	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Salle Molière	90'
18h	Compétition Films Pro 3	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	80'
20h30	Best of 2007/2008 n°2	<i>courts métrages</i>	Laillé – le Point 21	80'
20h30	Renaissance + Maaz / C. Volckman	<i>long + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	90'
22h30	Compétition Films Étudiants 3	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	60'

Samedi 18 décembre Portes ouvertes au Studio JPL Films à Rennes

10h	Compétition Films Pro 1	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	45'
11h	Secret de Fabrication : décors La science des Rêves / C. Mercier	<i>rencontre/démonstration</i>	Grand Logis – Salle Molière	80'
12h	Compétition Films Étudiants 1	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	60'
14h, 16h20, 19h	Comment apprivoiser un dinosaure? et autres questions essentielles.	<i>capsules décalées</i>	Espace Vau Gaillard	10' à 30'
14h	Une Vie de Chat / J.L. Felicioli et A. Gagnol	<i>long métrage</i>	Rennes - Ciné-TNB	70'
14h30	Rétro Festival	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	70'
15h	Fenêtre sur Travelling Mexico et Junior	<i>rencontre/projection</i>	Espace Vau Gaillard	60'
17h	Remise des prix	<i>compétition</i>	Grand Logis – Grande Salle	60'
21h	Projection du Palmarès	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	70'
21h	Un tour du monde en clips / Société Partizan (M. Gondry)	<i>vidéoclips</i>	Grand Logis – Salle Molière	60'
23h	Soirée clôture du festival	<i>Dj Ced + Vj's</i>	Espace Vau Gaillard	183'27

Dimanche 19 décembre Portes ouvertes au Studio JPL Films à Rennes

11h	Rediffusion du Palmarès	<i>courts + rencontre</i>	Grand Logis – Grande Salle	70'
14h	Une Vie de Chat / J.L. Felicioli et A. Gagnol	<i>long métrage</i>	Rennes – Ciné-TNB	70'
14h30	Arrietty, le petit monde des chapardeurs / H. Yonebayashi	<i>avant-première - long</i>	Grand Logis – Grande Salle	80'
16h	Best of 2007/2008 n°2	<i>courts métrages</i>	Guichen – Cinéma le Bretagne	60'
17h	Programmation citoyenne	<i>courts métrages</i>	Grand Logis – Grande Salle	60'

Le lieu de Vie du festival – L'Éspace Vau Gaillard à Bruz – du mercredi au dimanche - entrée libre –

Rendez-vous des surprises, endroit de rencontre entre le public, les invités et les professionnels de l'animation, ce lieu de vie situé à quelques mètres du Grand Logis accueille la Librairie du Festival, le bar, un salon, des jeux optiques et des animations spécialement concoctées par l'association l'Arrosoir à Émile.

Les extras de l'Arrosoir

Venez découvrir les capsules décalées de l'Arrosoir à Émile, des moments uniques et surprenants pour comprendre le cinéma d'animation, revenir sur l'histoire du cinéma et... apprendre à danser à un chien?

L'occasion de (re)découvrir les chefs d'œuvres et les secrets des plus grands réalisateurs du 20ème siècle :

Émile Reynaud, Émile Cohl, Winsor McKay, Paul Grimault, Norman McLaren, Frédéric Back, Jan Svankmajer, ou encore le légendaire Akatika Tanira.

Ciné-Concerts

Trois ciné-concerts feront vivre et revivre les premiers films du XXe siècle : *Fantasmagorie* d'Émile Cohl, premier dessin animé de l'histoire du cinéma (1908), *La leçon de Solfège* de Segundo de Chomon (1909), et *Gertie le dinosaure* de Winsor McKay (1914).

Le mur de brique : La course du siècle !

Une démonstration étonnante pour découvrir la pixilation, l'une des premières techniques d'effets spéciaux. Le challenge : courir à plus de 100 kilomètres à l'heure en direction d'un mur de briques !

Studio Fil rouge

Un petit studio spécialement reconstitué pour s'initier avec des réalisateurs aux joies du cadavre exquis en glaise, du dessin animé, de la pellicule grattée...

Galerie l'Endroit

La galerie sera présente au Vau Gaillard avec une boutique de Flip Books. www.lendroit.org

EN COMPETITION

Compétition Films Pro 1 ■

Le Sans-nom / Violaine Lecuyer

Le Trésor de Thérèse / Cédric Villain

Cul de bouteille / Jean-Claude Rozec

Les Escargots de Joseph / Sophie Roze

Le Petit Dragon / Bruno Collet

Le Bûcheron des Mots / Izu Troin

Hubert, l'homme aux bonbons / Marie Paccou

Compétition Films Pro 2 ■

Fard / David Alapont et Luis Briceno

Jean-François / Tom Haugomat et Bruno Mangyoku

Pixels / Patrick Jean

Némasco / Jean-Louis Bompont

Love Patate / Gilles Cuvelier

Stretching / François Vogel

Deyrouth / Chloé Mazlo

Allons-y ! Alonzo ! / Camille Moulin-Dupré

Madagascar, carnet de voyage / Bastien Dubois

Compétition Films Pro 3 ■

Les Ventres / Philippe Grammaticopoulos

Rubika / Claire Baudean, Ludovic Habas, Mickaël Krebs, Julien Legay,

Ma Chao, Florent Rousseau, Caroline Roux, Margaux Vaxelaire

L'Oiseau / Samuel Yal

Les Perdrix / Jean-Luc Greco et Catherine Buffat

Mei Ling / Stéphanie Lansaque et François Leroy

Paix sur la terre / Christophe Gérard

Logorama / François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain

Compétition Films Pro 4 ■

Je crie contre la vie. Ou pour elle / Vergine Keaton

Vasco / Sébastien Laudenbach

La Femme à cordes / Vladimir Mavounia-Kouka

Chienne d'histoire / Serge Avédikian

La Marche / Simon Rouby

Adieu Général / Luis Briceno

The End / Rémi Verbraeken

Une vie / Emmanuel Bellegarde

Matières à rêver / Florence Mialhe

Au bal des pendus / Johan Pollefoort

Compétition Films Étudiants 1 ■

Parade / Pierre-Emmanuel Lyet / ENSAD

L'aventure dentaire / Tom Viguière / Ecole Emile Cohl

Musique ! / Geoffroy Moneyron / Institut Sainte Geneviève

Le cerf-volant / Hélène Younous / Ecole Pivaut

Luz / Florian Le Priol / Ecole Pivaut

Un tour de manège / Nicolas Athane, Brice Chevillard, Alexis Liddell,

Françoise Losito, Mai Nguyen / les Gobelins

Georges / Gaëlle Lasne et Maxime Granger / EMCA

L'Aveuglement / Marion Bricaud et Boris Labbe / EMCA

Les yeux en ménage / Hector Dexet / La Poudrière

Je suis amoureux / Louise Mendoche / EMCA

Compétition Films Étudiants 2 ■

The Lighthouse Keeper / David François, Rony Hotin, Jérémie

Moreau, Baptiste Rogron, Gaëlle Thierry, Mailys Vallade / les Gobelins

Whale / Mi-Young Baek / EMCA

Je en jeu / Guillaume Bourrachot / La Poudrière

L'échappée / Marie Gourdain / ENSAD

As-tu vu ? / Jean Bouthors / EMCA

Jeux pluriels / Nicolai Troshinsky / La Poudrière

L'île aux manteaux / Aline Faucoulanche / EMCA

Chair amie / Pierre Adrien / Ecole Emile Cohl

Mémoires de chiffons / Marie-Pierre Hauwelle / La Poudrière

Pas à pas / Emilie Tarascou / La Poudrière

Compétition Films Étudiants 3 ■

L'Appel de l'Abîme / Paul Gautier / A.T.I Paris VIII

Le Retour du Roi / Julien Moinard / Ecole Pivaut

Ru / Florentine Grelier / Université Paris VIII

Cadavres exquis / Laure Fatus et Adeline Dbassi / EMCA

Troublantes Caresses / Jérémy Boulard / ENSAD

Rames Dames / Etienne Guiol / Ecole Emile Cohl

Red Road / Jéro Yun / Le Fresnoy

Sauvage / Paul Cabon / La Poudrière

Miracles / Dorian Gaudin / ENSAD

Projections accessibles à partir de

2 ans 6 ans 12 ans ado-adultes tout public

Apéroterviews

Du jeudi au dimanche
accès libre et tout public

Rendez-vous tous les soirs à 18h30 dans le chapiteau du Vau Gaillard pour un apéro avec Alexis Hunot (Zewebanim), et des rencontres avec des réalisateurs et équipes de films !