



rennes

CHARTRE GRAPHIQUE

version 2 - 24/04/2018

INTRODUCTION

Cette charte a été conçue dans le cadre de la définition, en 2013, de l'identité de l'École normale supérieure de Rennes. Elle s'articule autour de trois axes:

- Présentation du logo
- Typographie
- Univers graphique et coloriel

Elle s'accompagne de plusieurs exemples de déclinaisons, basées sur cette charte.

La bonne utilisation de cette charte graphique est essentielle pour garantir la cohérence de l'image de l'ENS Rennes auprès du public interne et externe.

Pour plus d'informations, contactez :

*Cécile Le Jeune,
Chargée de communication
de l'ENS Rennes
02.99.05.52.60
communication@ens-rennes.fr*

LOGOTYPE / ANATOMIE

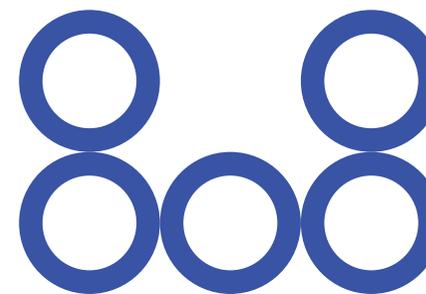
Le logo doit assurer la notoriété de l'ENS Rennes et exprimer son identité :

- l'excellence
- la continuité du savoir et de l'action
- la pluridisciplinarité
- une école tournée vers l'avenir

L'EXCELLENCE

Les formes rondes, géométriquement parfaites, soulignent le caractère d'excellence.

- 1 / La forme de base est le cercle, forme parfaite qui fait circuler l'énergie.
- 2 / Cinq cercles pour illustrer les différents champs d'étude.
- 3 / Puis les lettres ENS sont formées à partir de trois-quarts et de demi-cercles.
- 4 / Les formes sont accolées pour former un trait sans discontinuité qui forme l'acronyme ENS.

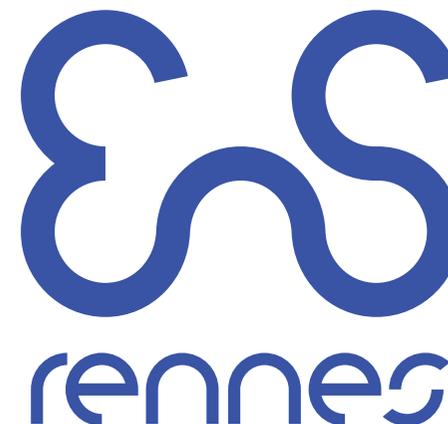
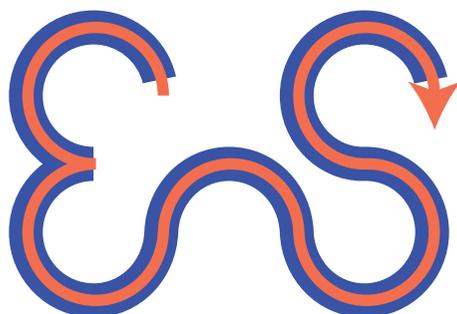
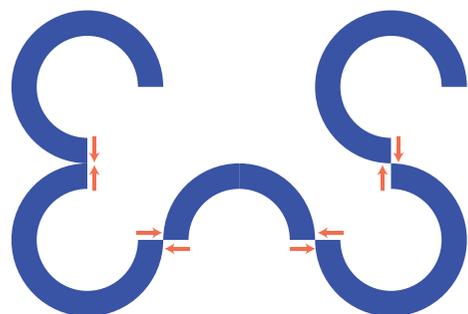


1 2

3 4



LOGOTYPE / ANATOMIE



LA PLURIDISCIPLINARITÉ

Plusieurs modules s'assemblent pour former le logo, traduisant ainsi les différents champs d'étude réunis en une seule école.

LA CONTINUITÉ ENTRE LE SAVOIR ET L' ACTION

Les trois lettres se fondent en un seul mouvement continu, elles sont liées par une structure en cercle, qui évoque la libre circulation du savoir, ainsi que le passage du savoir à l'action.

UNE ÉCOLE TOURNÉE VERS L' AVENIR

Un aspect global tout en rondeur, un parti-pris graphique sans nostalgie ni tentation rétro, font de ce logo une forme moderne, ancrée dans le 21^e siècle. Le mot Rennes est écrit dans une police spécialement créée reprenant la rondeur du logo. Le «s» de Rennes est stylisé, en rupture volontaire avec les autres lettres, pour amener une note de modernité et de dynamisme, ainsi le logo se termine par un appel à l'action.

LOGOTYPE / RÈGLES DE BASE

Le logo ENS Rennes est conçu pour fonctionner à toute échelle d'utilisation, quel que soit le taux de réduction ou d'agrandissement.

Il doit être utilisé selon des règles spécifiques :

- Le logo ENS Rennes est immuable dans sa forme et ses proportions.
- La taille du logo peut varier selon les supports.
- Il ne peut être remplacé par un "équivalent".



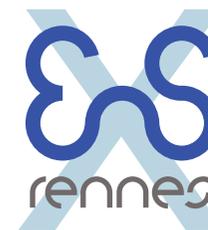
La couleur du logo doit toujours provenir de la palette de la charte.



Ne pas modifier l'emplacement des éléments du logotype.



Ne pas déformer le logo.



La couleur du logo doit toujours être d'une couleur.



Ne pas séparer les éléments du logotype.

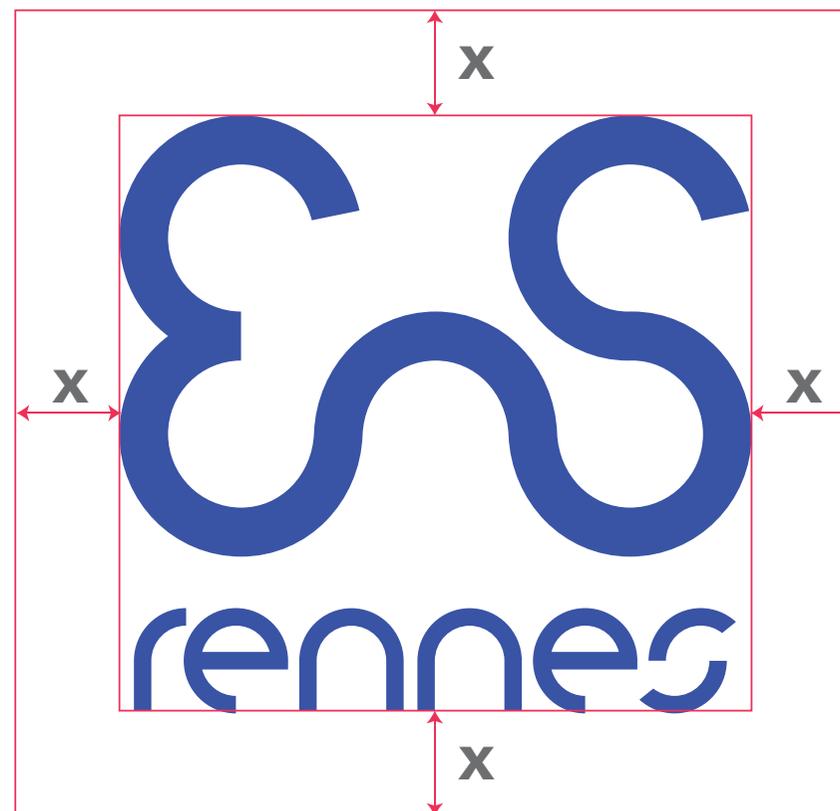


La taille minimale du logotype est de 12 mm

LOGOTYPE / ZONE DE PROTECTION

La zone de protection est un espace minimal autour du logo, dans cette zone il ne peut rien avoir, hormis le logo. Elle permet de laisser respirer ce dernier. Le X correspond à la lettre «e» de Rennes.

X = e



LOGOTYPE / VARIANTES DU LOGO PRINCIPAL

Le logo existe en différentes variantes, afin d'assurer une visibilité optimale, quelle que soit la nature du fond. Pour les références couleurs, se reporter à la page 11 et suivantes.



Voici la version en défoncé du logo, à noter que le logo ne passe pas en blanc mais prend une teinte spécifique.



Sur un fond photo à dominante foncée, il convient d'utiliser la version blanche du logo. Aucun élément ne doit venir perturber le logo dans la zone de protection.



Sur un fond photo à dominante claire, il convient d'utiliser la version bleue du logo. Aucun élément ne doit venir perturber le logo dans la zone de protection.



Sur un fond photo en noir et blanc, il convient d'utiliser la version grise du logo. Aucun élément ne doit venir perturber le logo dans la zone de protection.

LOGOTYPE / VERSION DÉPLOYÉE

Pour plus de clarté, notamment à l'international, il est possible d'utiliser dans un premier temps la version déployée (avec «école normale supérieure» en drapeau sur la droite du logo).

À noter que la typo employée est l'Univers 55 Roman.

La version déployée possède une zone de protection, calée sur la hauteur du "l" d'école.

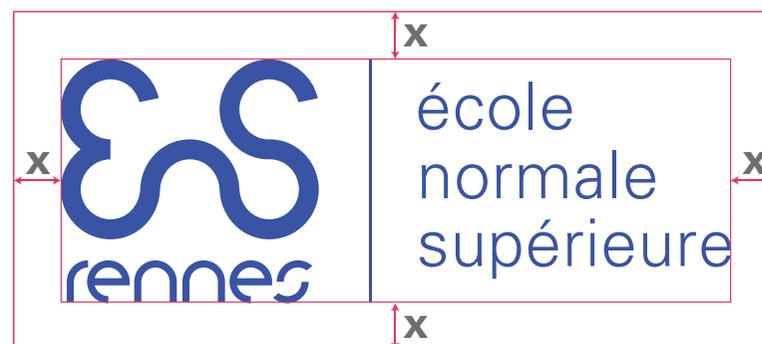
La version déployée du logo existe en différentes variantes, afin d'assurer une visibilité optimale, quelle que soit la nature du fond (aplat bleu, fond photo sombre ou clair, photo N&B)

■ C : 88
M : 76
J : 0
N : 0



école
normale
supérieure

$x = |$
école



LOGOTYPE / PARTENARIATS

Le logo est associable avec tous les types de logos partenaires. Une barre verticale les sépare. À noter qu'il n'est pas recommandé de justifier la hauteur du logo partenaire sur la hauteur du logo ENS, surtout si le logo partenaire est plus horizontal que vertical. Les deux masses doivent s'équilibrer.



CHARTRE / POLICE DE CARACTÈRE

La police de caractère est l'Univers d'Adrian Frutiger. Ronde, élégante et intemporelle, l'Univers est une police qui associe la lisibilité à un choix de graisses très varié.

Univers Light

Univers light oblique

Univers roman

Univers roman oblique

Univers bold

Univers bold oblique

Univers black

Univers black oblique

Univers light condensed

Univers light condensed oblique

Univers romancondensed

Univers roman condensed oblique

Univers bold condensed

Univers bold condensed oblique

CHARTRE / COULEURS

La couleur dominante de la charte est le bleu. En plus de cette couleur principale, chaque département est identifié par une couleur qui lui est propre. Nous voyons ici les logos en version défonce. Chaque logo est accompagné de sa référence en quadrichromie, sa référence Pantone ainsi que son équivalence web.

École normale supérieure de Rennes (couleurs principales)



C : 88
M : 76
J : 0
N : 0

R : 50
V : 76
B : 152

Web: #324c98
Pantone: 293 C



C : 26
M : 7
J : 7
N : 0

R : 199
V : 220
B : 230

Web: #c7dce6
Pantone: 9421 C

Département Droit - économie - management



C : 50
M : 100
J : 0
N : 0

R : 147
V : 17
B : 126

Web: #93117e
Pantone: 164-1 C

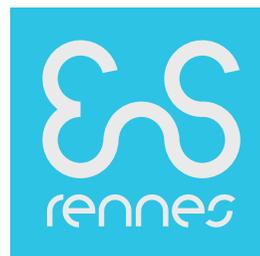


C : 7
M : 5
J : 5
N : 0

R : 240
V : 240
B : 240

Web: #f0f0f0
Pantone: 138-9 C

Département Informatique et télécommunications



C : 65
M : 0
J : 7
N : 0

R : 73
V : 191
B : 224

Web: #49bfe0
Pantone: 233-4 C



C : 7
M : 5
J : 5
N : 0

R : 240
V : 240
B : 240

Web: #f0f0f0
Pantone: 138-9 C

CHARTRE / COULEURS

Département Mathématiques



C : 70
M : 0
J : 40
N : 0

R : 64
V : 180
B : 166

Web: #3fb4a6
Pantone: 258-3 C



C : 7
M : 5
J : 5
N : 0

R : 240
V : 240
B : 240

Web: #f0f0f0
Pantone: 138-9 C

Département Mécatronique



C : 50
M : 0
J : 100
N : 0

R : 152
V : 191
B : 12

Web: #98bf0c
Pantone: 294-1 C



C : 7
M : 5
J : 5
N : 0

R : 240
V : 240
B : 240

Web: #f0f0f0
Pantone: 138-9 C

Département Sciences du sport et éducation physique



C : 0
M : 50
J : 100
N : 0

R : 242
V : 149
B : 0

Web: #f29500
Pantone: 32-1 C



C : 7
M : 5
J : 5
N : 0

R : 240
V : 240
B : 240

Web: #f0f0f0
Pantone: 138-9 C

CHARTRE / COULEURS

Tous les variations du logo existent aussi en version positive.

École normale supérieure de Rennes (couleur principale)



C : 88
M : 76
J : 0
N : 0

R : 50
V : 76
B : 152

Web: #324c98
Pantone: 293 C

Département Droit - économie - management



C : 50
M : 100
J : 0
N : 0

R : 147
V : 17
B : 126

Web: #93117e
Pantone: 164-1 C

Département Informatique et télécommunications



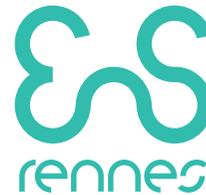
C : 65
M : 0
J : 7
N : 0

R : 73
V : 191
B : 224

Web: #49bfe0
Pantone: 233-4 C

CHARTRE / COULEURS

Département Mathématiques



C : 70
M : 0
J : 40
N : 0

R : 64
V : 180
B : 166

Web: #3fb4a6
Pantone: 258-3 C

Département Mécatronique



C : 50
M : 0
J : 100
N : 0

R : 152
V : 191
B : 12

Web: #98bf0c
Pantone: 294-1 C

Département Sciences du sport et éducation physique



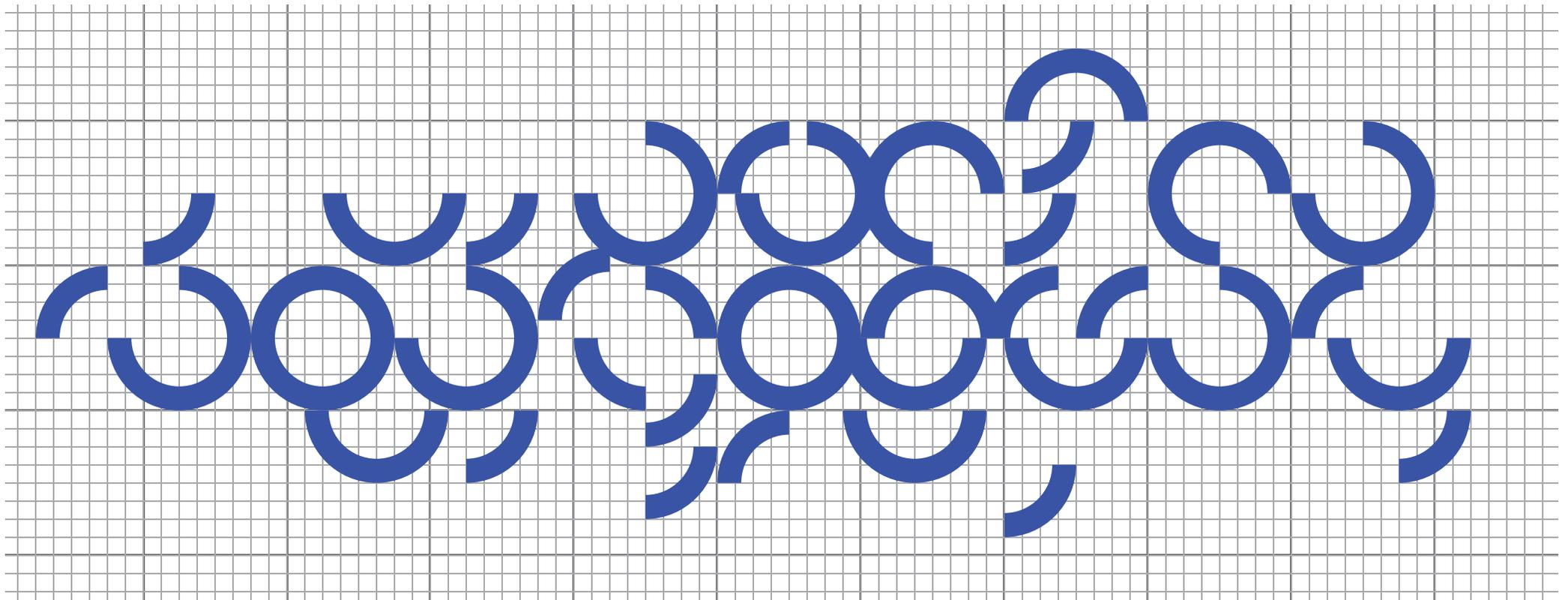
C : 0
M : 50
J : 100
N : 0

R : 242
V : 149
B : 0

Web: #f29500
Pantone: 32-1 C

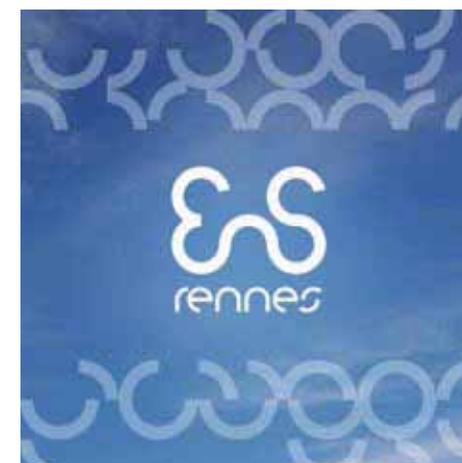
CHARTRE / ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Le cercle décomposé, véritable ADN du logo, peut être utilisé et former des motifs graphiques. Cette structure modulaire renforce l'identité graphique. Ces formes géométriques sont en perpétuelle évolution, elles représentent la vitalité des échanges et du savoir. Ces formes sont disposés sur une grille invisible qui sous-tend la structure et lui donne sa cohésion quelle que soit la disposition des cercles coupés



CHARTRE / EXEMPLES D'UTILISATION DE LA FRISE

Voici quelques exemples d'utilisation du motif. En règle générale, il vient se superposer en transparence sur un fond en aplat, ou une photo. L'intensité de l'opacité varie suivant les documents.



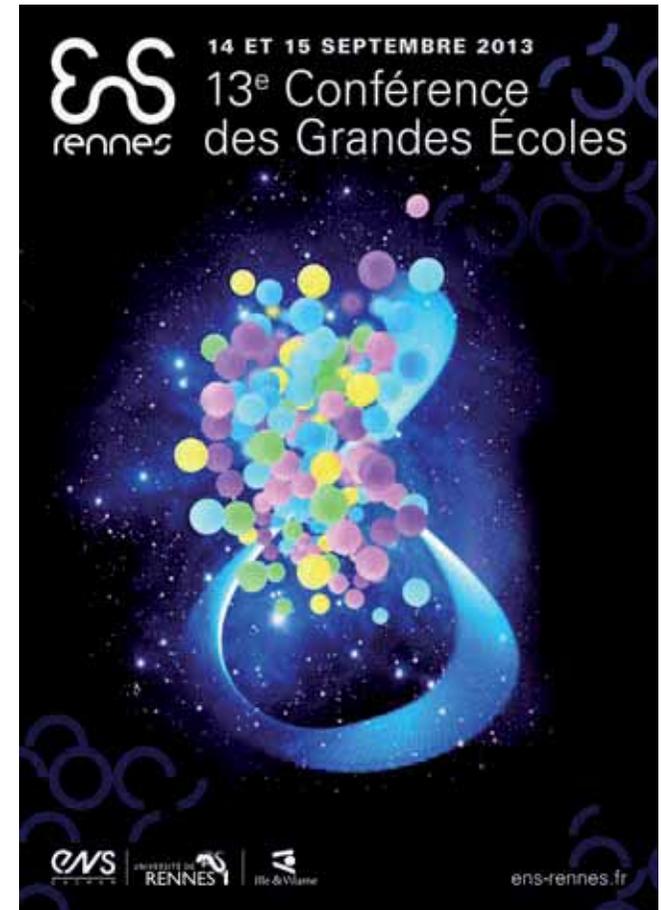
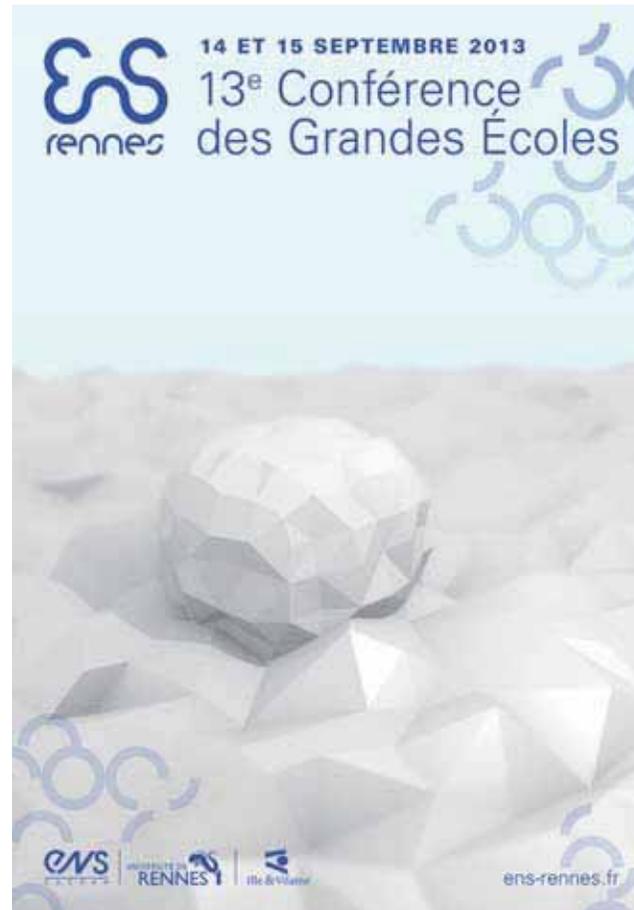
CHARTRE / AFFICHE

Gabarit de mise en page d'affiche (exemple sur un format A3, pour les formats plus grands, respecter l'homotétie).



CHARTRE / AFFICHE

Exemples de mise en page d'affiche.
En positif (typo bleue sur fond clair)
et en défoncé (typo noire sur fond foncé).



CHARTRE / PAPIER À EN-TÊTE

Gabarit du papier à en-tête et de sa suite de lettre (exemple sur un format A4).



CHARTRE / PAPIER À EN-TÊTE

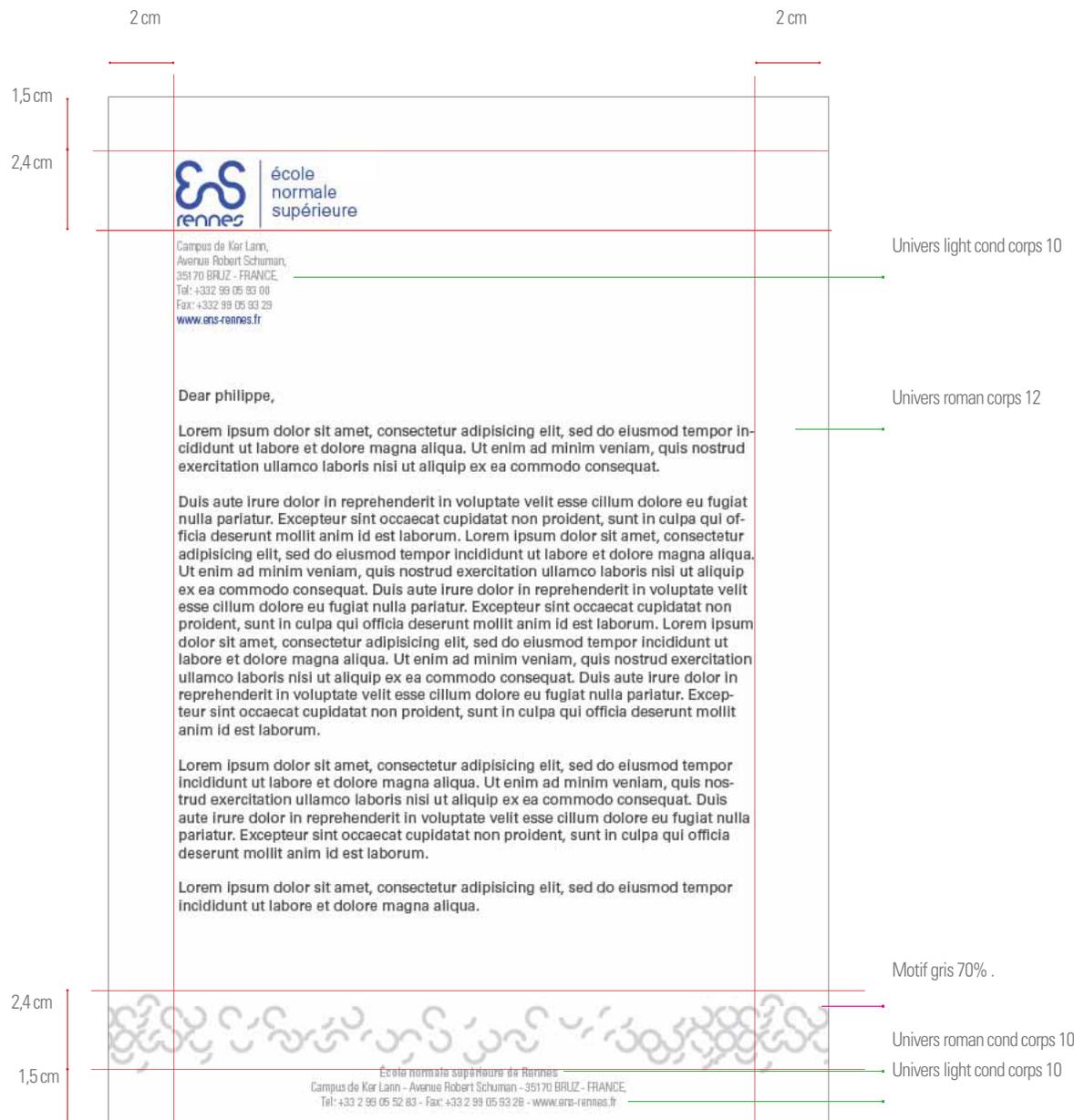
The diagram illustrates a letterhead template with the following dimensions and specifications:

- Top Margins:** 2 cm on both the left and right sides.
- Vertical Dimensions:** 1,5 cm for the top margin, 2,4 cm for the main text area, 2,4 cm for the footer area, and 1,5 cm for the bottom margin.
- Text Content:**
 - Four paragraphs of Lorem Ipsum placeholder text.
 - Signature: **Cécile LE JEUNE,** Chargée de communication.
 - Handwritten signature in blue ink.
- Font Specifications:**
 - Univers light cond corps 10 (for the first paragraph).
 - Univers roman corps 12 (for the second and third paragraphs).
 - Univers bold corps 12 (for the signature name).
 - Motif gris 70% (for the decorative footer pattern).
 - Univers roman cond corps 10 (for the footer text).
 - Univers light cond corps 10 (for the footer text).
- Footer Text:**

École normale supérieure de Rennes
Campus de Kir Lann - Avenue Robert Schuman - 35170 BRUZ - FRANCE
Tél: +33 2 99 05 52 83 - Fax: +33 2 99 05 53 26 - www.enr-rennes.fr

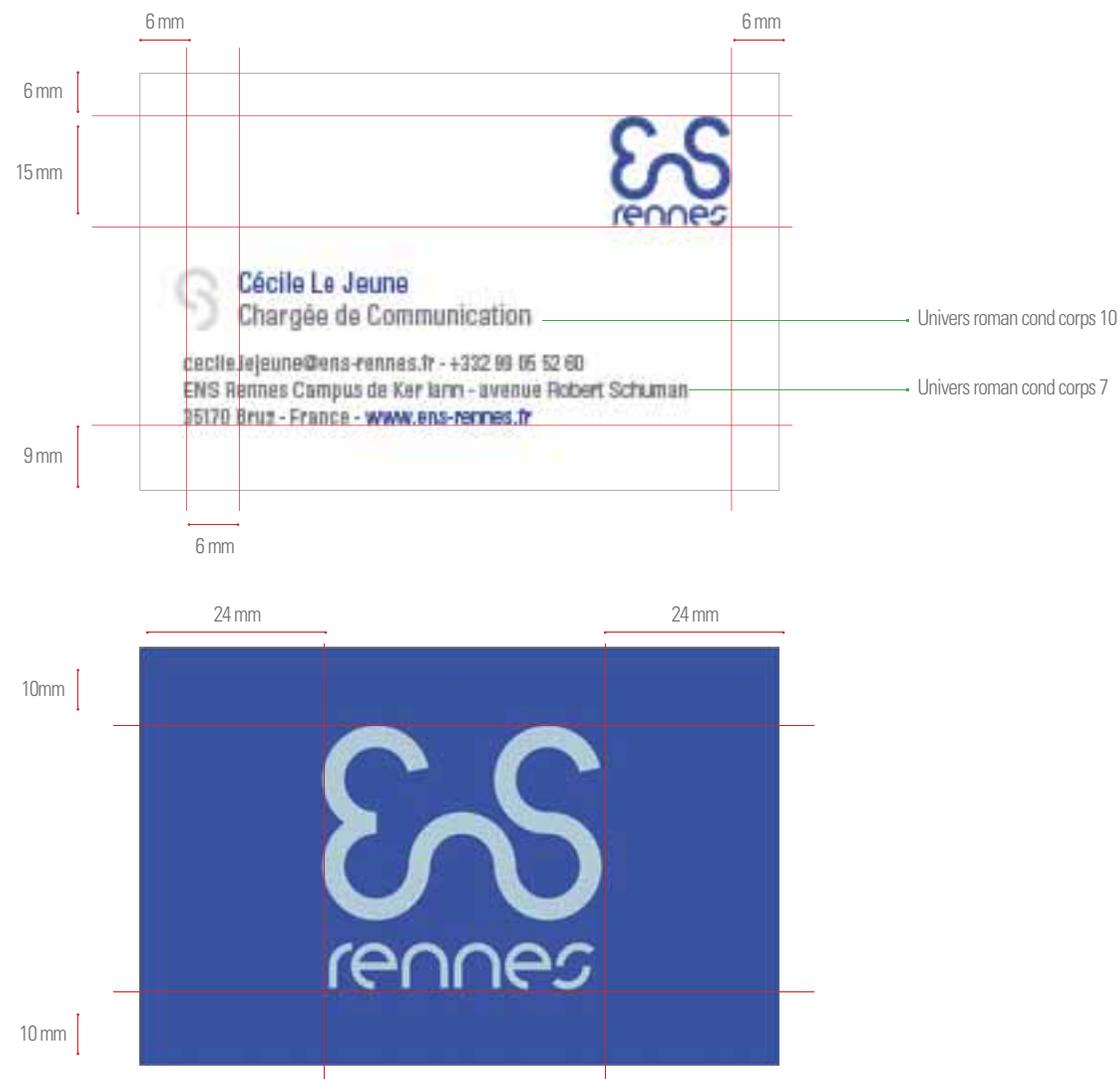
CHARTRE / PAPIER À EN-TÊTE

Gabarit du papier à en-tête avec le logo ENS Rennes déployé (exemple sur un format A4).



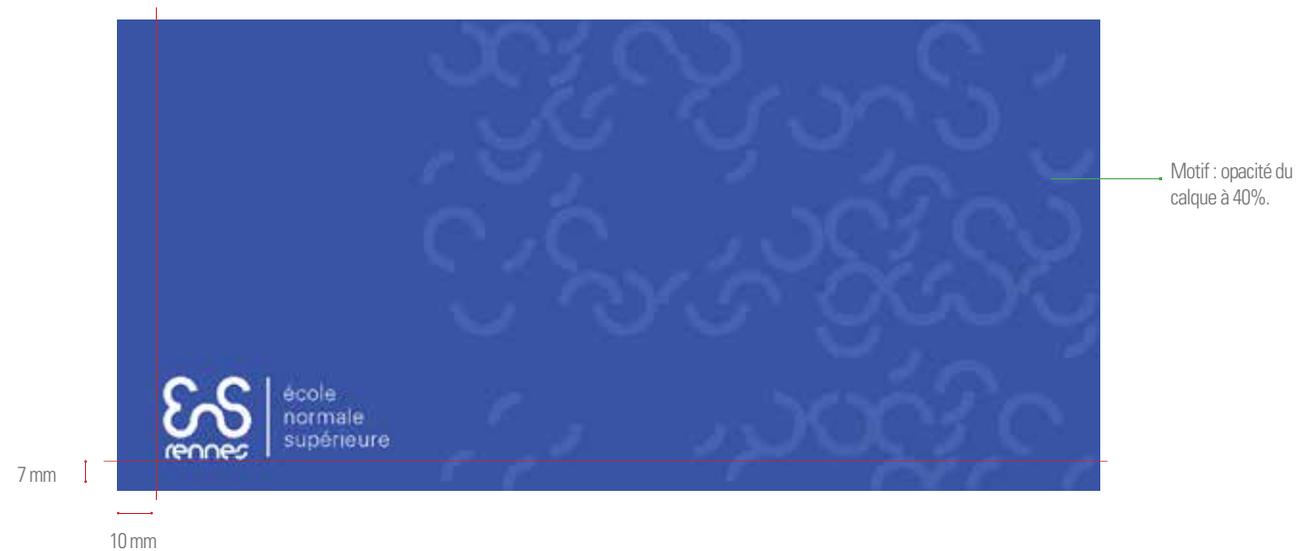
CHARTRE / CARTE DE VISITE

Gabarit de la carte de visite
(exemple sur un format 85x55mm).



CHARTRE / CARTE DE CORRESPONDANCE

Gabarit de la Carte de correspondance
(exemple sur un format 210x100mm).



CHARTRE / MISE EN PAGE

Exemple de mise en page
(format A4).

Être élève à l'ENS Rennes
Être élève à l'ENS Rennes




Les missions de l'École

La recherche scientifique et la formation sont des missions fondamentales de l'ENS Cachan. Au-delà des débouchés liés à l'enseignement supérieur, l'École forme aussi des cadres pour les collectivités publiques et les grandes entreprises.

Les missions de l'École normale supérieure de Cachan sont définies dans le décret statutaire du 15 janvier 2011.

Département de génie mécanique (DGMI) l'article 1 indique que l'École normale supérieure de Cachan est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel au sens de l'article L. 715-1 du code de l'éducation. L'article 2 du décret précise que l'École est placée sous la tutelle du ministre chargé de l'enseignement supérieur, qui exerce, à son égard, les compétences attribuées au recteur d'académie, chancelier des universités, par le code de l'éducation et les textes pris pour son application.

L'article 3 définit précisément les missions : "L'École prépare, par une formation scientifique et culturelle de haut niveau, des élèves se destinant à la recherche scientifique fondamentale ou appliquée, à l'enseignement universitaire et dans les classes préparatoires aux grandes écoles ainsi qu'à l'enseignement secondaire et, plus généralement, au service des administrations de l'État et des collectivités territoriales, de leurs établissements publics ou des entreprises. Des étudiants se destinant notamment aux différents métiers de l'enseignement et de la recherche bénéficient également de ses formations."

www.ens-rennes.fr

un creuset de recherches originales qui s'appuient sur les meilleurs laboratoires

Lorem ipsum, dolore algere

L'ENS de Rennes en quelques dates

- 1991** Ouverture de sections normales, annexés à différents Grands Écoles et dont la mission est de former les professeurs de l'enseignement technique.
- 1992** Décret du 28 octobre donne naissance à l'École normale de l'enseignement technique. Installation dans les locaux de l'École nationale des Arts et Métiers à Paris.
- 1998** Création des sections "lettres langues", "dessin industriel" et "dessin et art appliqué".
- 1999** Ouverture du département "Mathématiques & Informatique" sur le campus de Bat Lant avec un professeur en mathématiques.
- 2000** L'ENS de Cachan devient une filiale de l'IRMAH.
- 2002** Création du département "Éducation physique et sportive" et du département "Informatique & Télécommunications" au sein de l'entente de Bretagne de l'ENS de Cachan. Le département "Mathématiques & Informatique" devient alors département de Mathématiques.
- 2003** Proximité des études à trois années, mise en place de stages pratiques et pédagogiques.
- 2007** Installation sur le campus de Cachan.
- 2010** Décret du 21 novembre qui établit que l'ENGET prépare

Le décret du 26 août 1987 qui transforme l'ENSET en une École normale supérieure, étatique.

L'École prépare, par une formation scientifique et culturelle de haut niveau, des élèves se destinant à la recherche scientifique fondamentale ou appliquée, à l'enseignement universitaire et dans les classes préparatoires aux grandes écoles ainsi qu'à l'enseignement secondaire et, plus généralement, au service des administrations de l'État et des collectivités territoriales, de leurs établissements publics ou des entreprises. Des étudiants se destinant notamment aux différents métiers de l'enseignement et de la recherche bénéficient également de ses formations."

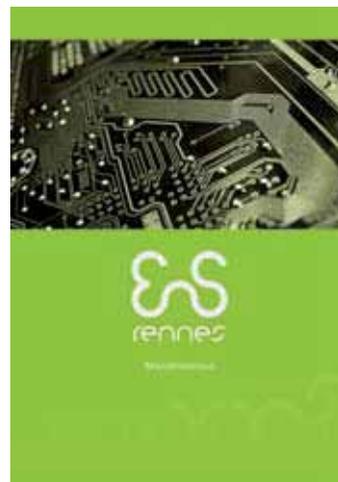
INFO

Contact :
Service Normand
Tél. : +33 (0)2 90 05 93 16
biblio@ens-rennes.fr
www.biblio.ens-rennes.fr

www.ens-rennes.fr

CHARTRE / MISE EN PAGE

Exemples de couverture
(format A4).



CHARTRE / MISE EN PAGE

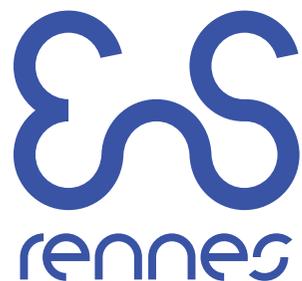
Exemple de mise en page
site internet

The screenshot displays the website for the École Normale Supérieure de Rennes. At the top, there is a navigation menu with links for L'ÉCOLE, ADMISSION, FORMATION, RECHERCHE, INTERNATIONAL, VIE ÉTUDIANTE, and ACTUALITÉS. Below the menu is a large hero image of students in a hallway, with the text 'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE RENNES' overlaid. The main content area is divided into several sections:

- à la une**: A section featuring four featured items:
 - Journée 4^e année et anciens élèves du département Mécatronique**: Le 27 avril 2018.
 - Admissions parallèles 2018 / 2019**: Du 4 mars 2018 au 30 juin 2018.
 - Atelier ConféRENS #5 : Campus Rennes**: Le 20 mars 2018.
 - Entretien avec David Pichardie, lauréat ERC**: Le 25 novembre 2017.
- Notre oral sur Campus Channel**: A video player showing an interview with three people.
- En bref**: A short text block providing a brief overview of the institution.
- Informations pratiques**: A section with a 'bienvenue' graphic and icons representing various services and departments.

The footer contains the following information:

- École normale supérieure de Rennes**
- À PROPOS DU SITE**: MENTIONS LÉGALES, PLAN DU SITE, SIGLES.
- PRATIQUE**: CONTACT, PLAN D'ACCÈS, BIBLIOTHÈQUE, ANNUAIRE, SURVEILLANCE DE L'ENGAGEMENT DÉCONAL.
- DÉPARTEMENTS D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE**: DROIT - ÉCONOMIE - MANAGEMENT, INFORMATIQUE ET TÉLÉCOMMUNICATIONS, MATHÉMATIQUES, MÉCATRONIQUE, SCIENCES DU SPORT ET ÉDUCATION PHYSIQUE.
- École normale supérieure de Rennes**: Campus de Kae Lann, Avenue Robert Schuman, 35170 BRUZ - France, Tél. : 03 99 05 93 00, Fax : 03 99 05 93 29.



+ INFORMATIONS

Pour plus d'informations, contactez :
Cécile Le Jeune, Uchargée de Uommunication de l'ENS Rennes,
02 99.05.52.60
communication@ens-rennes.fr

RÉALISATION

Conception, déalisation de la charte graphique : www.philippe-nicolas.com

DROITS AUTEURS

Document à usage interne. Toutes les images, photos illustrant les exemples ne sont pas libres de droits et appartiennent à leurs propriétaires respectifs.