

# TRAVAILLER ENSEMBLE : EST CE UNE ÉVIDENCE?

25 Septembre 2018

Journée Interdépartementales de l'ENS  
Rennes

Priscille Hébert – Ingénieure pédagogique SUPTICE



# Déroulé de la matinée

8H15  
8H45

★ Introduction

8H45  
10H15

★ Temps 1 : les ateliers ludiques coopératifs

10H15  
10H30

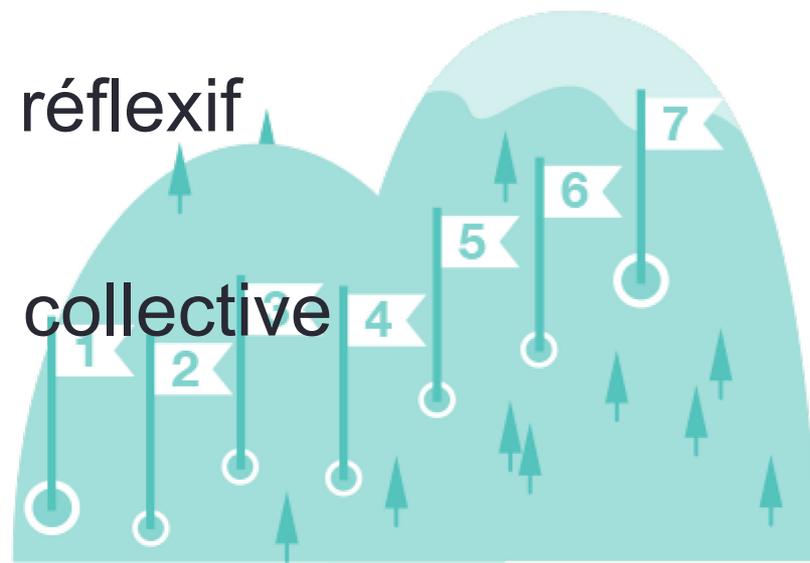
★ Pause

10H30  
11H15

★ Temps 2 : L'atelier réflexif

11H15  
12H00

★ Temps 3 : Analyse collective



# TEMPS 1 LES ATELIERS LUDIQUES COOPÉRATIFS





# CHAMALLOW CHALLENGE



# Déroulement de l'atelier

- 5' : Présentation de l'atelier et des consignes
- 20' : Construction
- 10' : Débrief'

Objectif de cet atelier

- ★ Construire en équipe la plus haute tour possible capable de supporter à son sommet un chamallow entier



# Consigne - 10'



- ★ Construire en équipe la plus haute tour possible capable de supporter à son sommet un chamallow entier

# Construction - 18'

W O R K I N  
P R O G R E S S

# Débrief' - 10'

- ★ Comment vous êtes vous senti dans l'équipe?
- ★ Qu'est ce qui a fait que cela à bien marché? Moins bien marché?
- ★ A votre avis qui réussi le moins bien?  
→ Les jeunes diplômés, les CEO, les ingénieurs, car ils planifient, ils théorisent trop avant de prototyper
- ★ A votre avis qui réussi le mieux?  
→ Les enfants car ils osent essayer , ils testent, mettent en pratique et font évoluer leur construction. C'est cette technique des petits (moins ambitieux) essais successifs

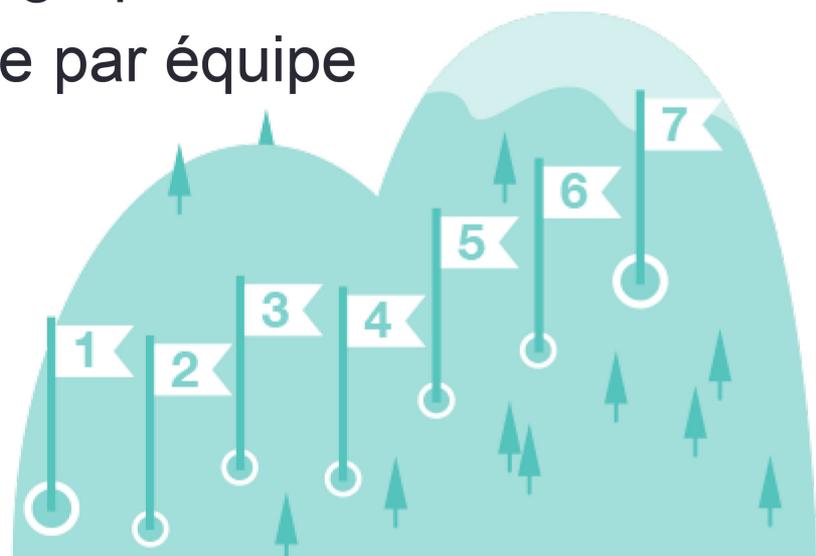


# BIOGRAPHIE D'UN OBJET DU QUOTIDIEN



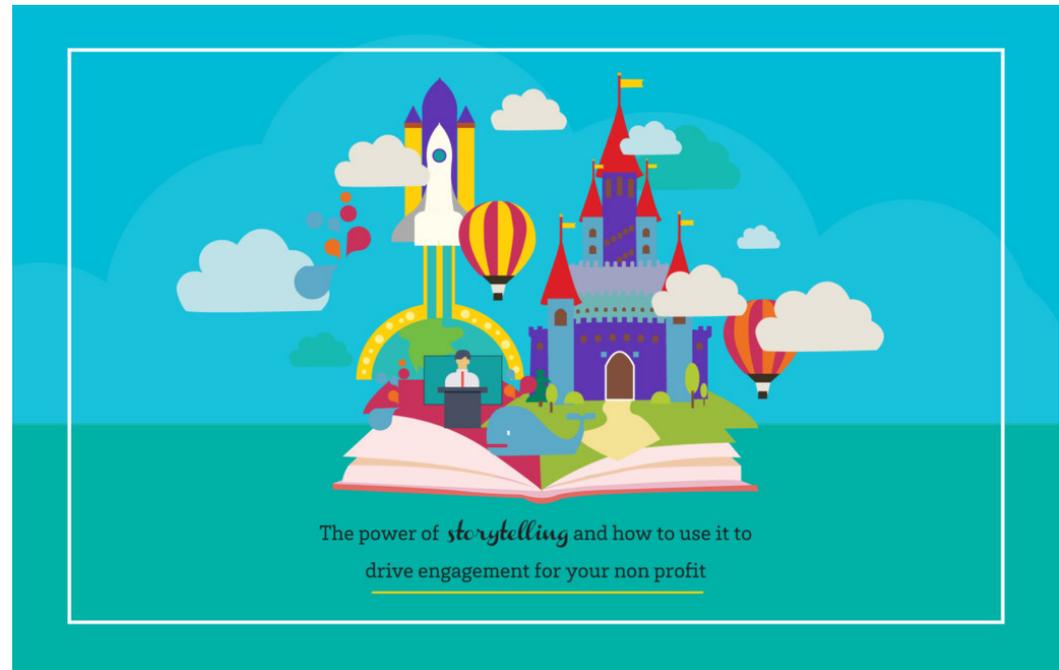
# Déroulement de l'activité

- 5' Etape 1 : Qu'est ce que cet objet m'inspire?
  - Réfléchir individuellement sur l'objet
  - Inscrire un max d'idées sur des post-it (1 idée par post-it)
- 5' Etape 2 : Mise en commun par groupe de 4
- 10' Etape 3 : Composition de biographie
- 10' Etape 4 : Restitution publique par équipe
- 5' Etape 5 : Débriefing



# Qu'est ce que cet objet m'inspire ? – 5'

- ★ Réfléchir individuellement sur l'objet remis au groupe
- ★ Inscrire un maximum d'idées (1 idée / post-it)



# Composition collective – 20'



- ★ Partager collectivement les différentes idées – 5'
- ★ Rédiger collectivement une courte biographique – 15'

# Restitution collective en équipe – 5'

- ★ Présenter en équipe l'objet remis, chaque membre de l'équipe doit prendre la parole



# Débriefing

- ★ Comment vous êtes vous senti dans l'équipe?
- ★ Qu'est ce qui a fait que cela à bien marché?
- ★ Moins bien marché?
- ★ Quelles compétences ça vous a fait travailler? En particulier sur le fait de le faire en groupe?

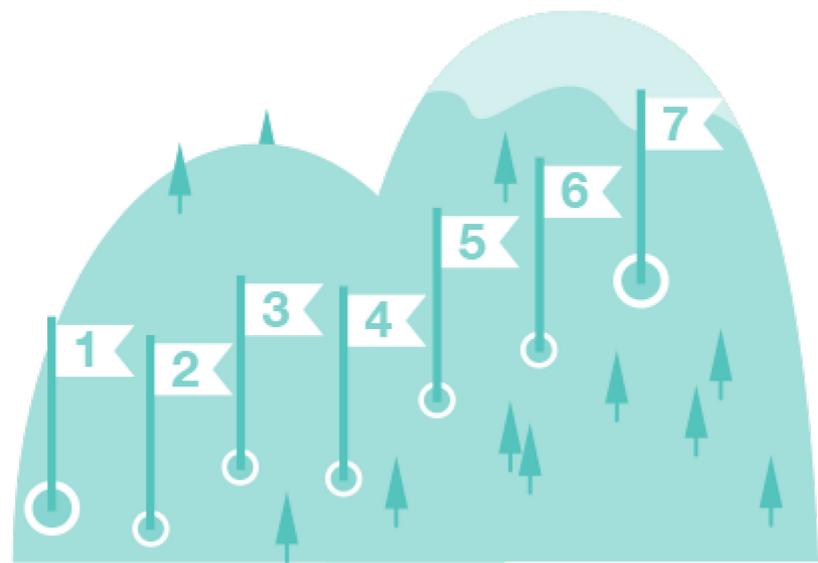


# MA VILLE EN LEGO



# Déroulement

- Etape 1 : Consigne – 5'
- Etape 2 : Création de la ville – 30'
- Etape 3 : Restitution – 5'



# Création de la ville : contexte – 5'

- La ville de bord de mer Lalaland est très vétuste (conseillers municipaux véreux, détournement de fonds, vous voyez le tableau !). Après une consultation des Lalalandais.e.s, les nouveaux élus ont décidé de débloquer des fonds pour enfin refaire l'intégralité de Lalaland.
- Vous êtes les entrepreneurs chargés des travaux de réhabilitation de la ville.
- Chaque groupe est chargé de repenser la ville autour de l'une de ses composantes :
  - Gp1 : les transports
    - Gp 2 : le logement et services de santé
    - Gp 3 : les lieux de vie (commerce, cinéma, restaurants...)
  - Gp 4 : les établissements et espaces publics (mairie, piscine, école)

# Création de la ville consigne – 30'

- Afin de faciliter le travail en collaboration, chaque groupe désigne un coordinateur.
- Les coordonnateurs désignent l'architecture générale de la ville.
- Chaque coordonnateur est garant de la place de son équipe mais aussi de chacune des autres équipes. La ville dans son ensemble doit être construite en cohérence avec les envies des différents groupes.



# Restitution – 5'

- ★ Présenter vos constructions et justifier en quoi vos choix relèvent de l'intérêt général
- ★ (1min/groupe)

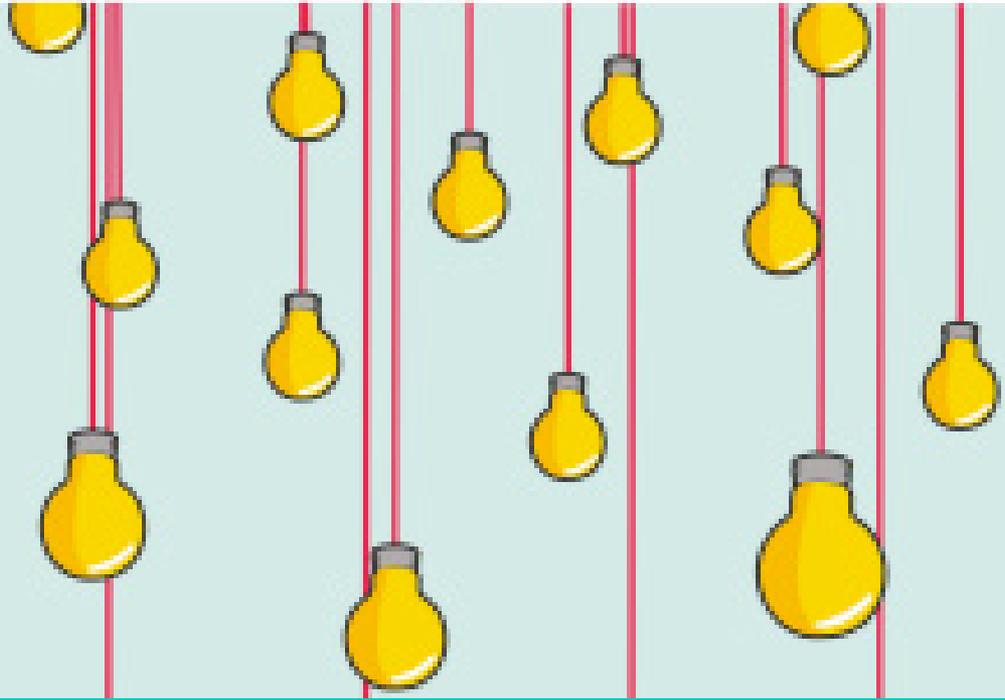


# Débriefing

- ★ Comment vous êtes vous senti dans l'équipe?
- ★ Qu'est ce qui a fait que cela à bien marché?
- ★ Moins bien marché?
- ★ Quelles compétences ça vous a fait travailler? En particulier sur le fait de le faire en groupe?



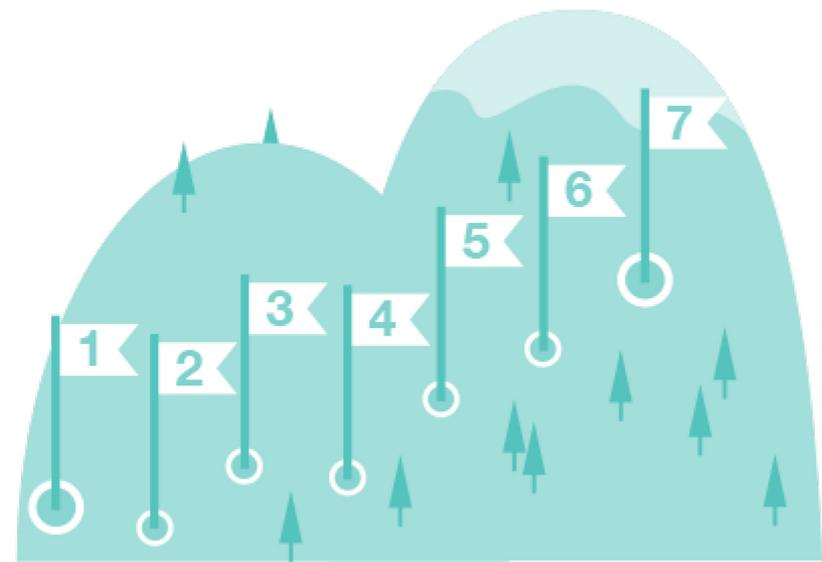
Lluvia  
de  
IDEAS



**BRAIN  
STORMING**

# Déroulement

- ★ Temps 1 : présentation de la méthode de créativité et des bonnes pratiques – 5'
- ★ Temps 2 : Brainstorming – 30'
- ★ Temps 3 : Restitution – 5'
- ★ Temps 4 : Débrief' – 5'



# Les bonnes pratiques du brainstorming

Ouvrir l'imaginaire du groupe, recenser des idées, faciliter la créativité et la spontanéité

- ★ Ne pas juger
- ★ Encourager les idées les plus étranges
- ★ Construire à partir des idées des autres
- ★ Rester concentré sur le sujet
- ★ Une seule conversation à la fois
- ★ Privilégier la quantité
- ★ Travailler vite
- ★ Ne refuser aucune idée



# La résidence idéale des normaliens de l'ENS Rennes ? 300 étudiants / 12 000 m<sup>2</sup>

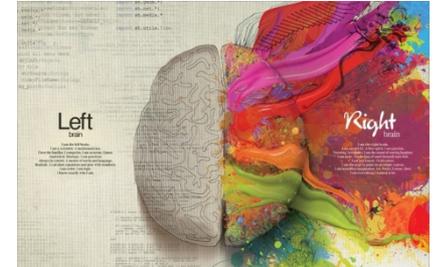
## Méthode 1 : le méta-plan



- ★ Temps 1 - En individuel // Noter sur des post-it tout ce qui vous vient à l'esprit comme réponse à cette question (1 idée par post-it)
- ★ Temps 2 - En plénière // Chacun commente ses post-it
- ★ Temps 2 bis - En individuel // Noter des nouvelles idées sur des post-it
- ★ Temps 3 – En plénière // Organisation des idées par catégories

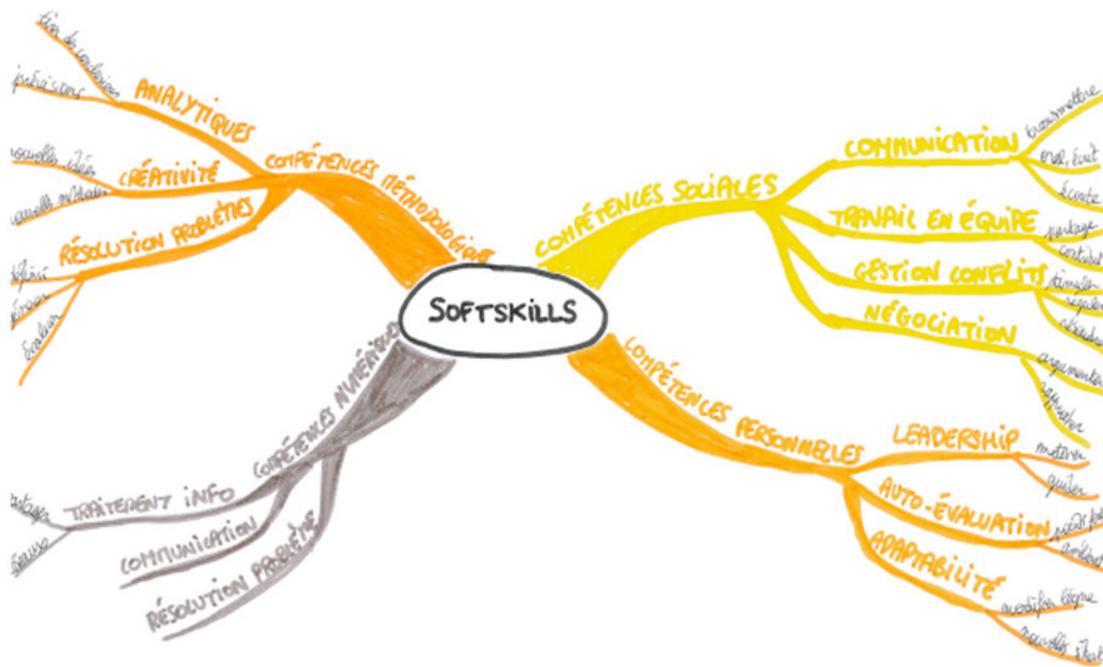
# La résidence idéale des normaliens de l'ENS Rennes ? 300 étudiants / 12 000 m<sup>2</sup>

## Méthode 2 : la mindmap



- ★ Temps 1 – Individuel // Noter sur des post-it tout ce qui vous vient à l'esprit comme réponse à cette question (1 idée/post-it)
- ★ Temps 2 - En plénière //
  - ★ Créer le centre de la mindmap
  - ★ Mise en commun / catégorisation des idées
  - ★ Créer et nommer les branches principales
  - ★ Coller les post-it correspondant sur chaque sous branche
- ★ Temps 4 – En plénière //      Restitution 1'/groupe

# Mind map : Cartographier ses idées



## 1. COMPÉTENCES SOCIALES

- **Communication** : la capacité à transmettre des idées, de l'information et des opinions de manière claire et convaincante, à l'oral, à l'écrit.
- **Travail en équipe** : la capacité à construire des relations participatives et coopératives avec d'autres personnes.
- **Gestion de conflits** : la capacité à gérer le conflit, ce qui implique de stimuler, réguler, ou résoudre un conflit entre deux ou plusieurs parties.

## 2. COMPÉTENCES PERSONNELLES

- **Leadership** : la capacité à motiver et à guider les autres pour qu'ils contribuent de manière efficace et positive à l'atteinte des objectifs.
- **auto-évaluation** : la capacité à regarder ses propres progrès, développement et apprentissage afin de déterminer ses points forts et ses pistes d'amélioration.
- **adaptabilité et flexibilité** : la capacité à modifier une ligne de conduite afin d'atteindre les objectifs dans une nouvelle situation.

## 3. COMPÉTENCES MÉTHODOLOGIQUES

- **compétences analytiques** : la capacité à tirer des conclusions et à développer des solutions en obtenant des informations de différentes sources et en établissant les liens de cause à effet.
- **créativité et innovation** : la capacité à apporter de nouvelles idées pour développer des produits ou services, mais aussi de nouvelles méthodes.

## 4. COMPÉTENCES NUMÉRIQUE

- **Traitement d'information et de données** : la capacité à identifier, localiser, récupérer, stocker, organiser et analyser des informations numériques

# Débriefing

- ★ Comment vous êtes vous senti dans l'équipe?
- ★ Qu'est ce qui a fait que cela à bien marché?
- ★ Moins bien marché?
- ★ Quelles compétences ça vous a fait travailler? En particulier sur le fait de le faire en groupe?



TEMPS 2  
ATELIER  
RÉFLEXIF  
« RICHESSE DE  
L'EXPÉRIENCE »



# Déroulement

- Etape 1 : Consigne - 5'
- Etape 2 : Individuel // Teller-Seeker – 5':
  - Penser à une expérience vécue
  - Lister 2 compétences que vous pensez avoir mobilisé et développé
  - Noter les sur votre fiche expériences
- Etape 3 : en groupe – 25'
  - Chaque personne raconte son expérience en 2'
  - Feed-Back du reste du groupe en 3' :
    - Quelles compétences ont été sollicitées?
    - Noter chaque compétences identifiées sur des post-it et collez les sur la fiche expérience
- Etape 4 : en groupe – 5'
  - Echange sur les compétences nécessaires dans le travail en groupe



# Consigne : Teller Seeker – 5'

- ★ En individuel
- ★ Penser à une expérience vécue
- ★ Lister 4 compétences que vous pensez avoir mobilisées et développées
- ★ Noter les sur votre fiche expériences

# Consigne : Teller Seeker – 25'

- ★ En groupe
- ★ Chaque personne raconte son expérience - 2'
- ★ Feed - Back du reste du groupe - 3'/personne :
- ★ Quelles compétences ont été sollicités?
- ★ Noter chaque compétences identifiées sur des post-it et collez les sur la fiche expérience

# Restitution et Débrief'

- ★ En groupe
- ★ Echange sur les compétences nécessaires dans le travail en groupe
- ★ Comment vous êtes vous senti dans l'équipe?
- ★ Qu'est ce qui a fait que cela à bien marché?
- ★ Moins bien marché?
- ★ Quelles compétences ça vous a fait travailler? En particulier sur le fait de le faire en groupe?



TEMPS 3  
RETEX &  
ANALYSE  
COLLECTIVE



# Recueil des réalisations