

Concours 2SEP 2026

Rapport de jury

Épreuve de Basket-ball

I – Statistiques

Moyenne et étendue des notes obtenues (/20)

Épreuve de spécialité : moyenne 15,57 - échelle de notes de 11,5 à 20

Épreuve orale de polyvalence : moyenne : 9,6 - échelle de notes de 7,75 à 12,25

II – Rapport

A - Les attendus par rapport à l'épreuve de la présente session

- **Épreuve pratique**

Durant l'épreuve pratique, le-la candidat.e doit démontrer son plus haut niveau d'habileté. Le-la candidat.e est évaluée en tant qu'attaquant.e porteur de balle et non porteur de balle, ainsi que défenseur-se sur porteur et non porteur de balle. Au début de cette épreuve, il est demandé aux candidats-tes dans quel poste de jeu ils-elles se sentent le plus à l'aise. A l'issue d'un échauffement semi-guidé, le-la candidat.e se voit attribuer une équipe tenant compte de ces postes annoncés. Après un temps-mort d'une minute (une tablette de coach est mise à disposition de chaque collectif), une première phase d'opposition en 3x3 demi-terrain de 3 minutes est proposée. Le règlement FIBA 3x3 s'applique. A l'issue de cette première opposition, un nouveau temps mort d'une minute est proposé. Chaque équipe se voit attribuer, par un membre du jury, une consigne offensive et une consigne défensive pour l'opposition suivante contre la même équipe.

Exemple de consigne défensive : « Changez sur tous les écrans ».

Exemple de consigne offensive : « Effectuez un écran non-porteur à cet endroit du terrain et lisez les réactions de la défense. »

A la fin de cette seconde opposition, un nouveau temps-mort est proposé. Cette fois-ci les équipes sont libres de se coordonner comme ils l'entendent. Un membre du jury prend connaissance des concertations. Enfin une troisième opposition, toujours contre la même équipe, est jouée.

Après cette phase de jeu en 3x3, les joueurs-ses sont réparti.es dans des équipes afin de vivre une opposition en 5x5 tout terrain. La répartition des joueurs-ses prend en compte les postes annoncés en début de pratique. Plusieurs phases de 4 minutes de jeu, entrecoupées de temps-mort, sont pratiquées. Les joueurs-ses ont parfois été amenés à évoluer dans un autre poste de jeu que celui choisi initialement. Leur capacité à s'intégrer dans un collectif et à s'adapter est évaluée.

- **Épreuve orale (polyvalence)**

L'évaluation orale, comme dans les autres épreuves APSA de polyvalence, dure 20 minutes, sans temps de préparation ni temps de présentation préalables du candidat. Les champs de questionnement suivants sont abordés : analyse de sa pratique par le-la candidat.e, connaissances technologiques, connaissances culturelles, connaissances scientifiques.

B - Les points forts relevés dans les prestations

- **Épreuve pratique**

La grande majorité des candidat.es avaient préparé cette épreuve pratique, à minima depuis septembre, soit dans le cadre d'une association affiliée à la Fédération française de Basket-ball, soit dans le cadre de pratique Universitaire (SUAPS).

Le jury a apprécié, l'état d'esprit des candidat-tes, notamment dans les relations entre eux-elles. Le Basket-ball étant un sport collectif, la capacité à prendre en compte les caractéristiques de ses coéquipier.res afin de se coordonner a constitué un point fort. A ce titre, des plaquettes de coaching ont été mises à disposition des différentes équipes. Elles ont été exploitées, à bon escient, par les candidats-tes les plus performant-tes qui ont proposé des formes de jeu utiles, principalement en attaque.

- **Épreuve orale (polyvalence)**

Les candidats-tes les mieux préparé maîtrisaient :

- Les connaissances culturelles : historiques, formes de pratiques (3x3, handibasket...).
- Les connaissances règlementaires : notamment les différences/similarités entre les règlements 5x5 et 3x3.
- Les connaissances scientifiques : notamment physiologiques, biomécaniques, psychologiques ou sociologiques.

C - Les points faibles relevés dans les prestations

- **Épreuve pratique**

Les candidats-tes les moins bien préparés ne connaissaient pas les particularités du règlement 3x3. Certains-candidates n'ont pas été en mesure d'annoncer clairement le poste de jeu préférentiel dans lequel ils ou elles souhaitaient évoluer.

- **Épreuve orale (polyvalence)**

Le jury regrette les difficultés des candidat-tes à s'auto-évaluer. Peu de moments saillants ont été mémorisés et mobilisés lors de l'entretien. Le jury a également constaté des difficultés à schématiser certaines phases de jeu (une plaquette de coaching était mise à disposition des jurys et du-de la candidat-e).

D - Les conseils de préparation

- **Épreuve pratique**

- Pratiquer le plus régulièrement possible en club ou en sport universitaire.
- Être habitué à pratiquer en 5x5 et en 3x3.
- Apprendre à évoluer avec efficacité dans un poste de jeu (voire deux).
- Apprendre à se coordonner rapidement avec différents-es coéquipiers-res aux caractéristiques variées.
- S'habituer à mettre en œuvre quelques formes de jeu classique (Pick n'roll, écran non porteur, jeu posté).

- **Épreuve orale (polyvalence)**

- Se doter d'un cadre d'analyse (référéncé ou personnel) fonctionnel de la pratique en Basket-Ball.
 - S'habituer à faire un bilan d'une phase de jeu en s'appuyant sur ce cadre.
 - Connaître ses forces et faiblesses en tant que joueur-se. A cet égard, le recours à l'autoscopie peut être utile.
 - Maîtriser la nomenclature classique des schémas en Basket-ball. S'habituer à représenter clairement une phase de jeu.
 - Maîtriser les connaissances culturelles (historiques, formes de pratiques (3x3, handibasket...), les connaissances règlementaires (notamment les différences/similarités entre les règlements 5x5 et 3x3) et les connaissances scientifiques utiles pour analyser le Basket-ball (notamment physiologiques, biomécaniques, psychologiques ou sociologiques).
-