

Épreuve orale d'anglais

Rapport de jury

Les articles proposés aux candidats provenaient de divers journaux et magazines (*The Guardian*, *Euronews*, *Digital Sport*, *The New York Times*...) et portaient tous sur des points concernant l'actualité sportive, parmi lesquels : la coupe du monde de football, les femmes dans le sport, la lutte contre l'homophobie, le dopage, etc.

Il est demandé aux candidats, dans un premier temps, de résumer l'article de manière structurée, puis d'en faire un commentaire pertinent. Une introduction doit présenter le sujet abordé, la problématique générale, puis annoncer le plan qui sera suivi. Annoncer que l'on va d'abord résumer le texte puis le commenter n'est pas suffisant, il convient de procéder de manière plus subtile. Il en est de même lors de la transition entre le résumé et le commentaire, qu'il faut travailler.

Dans le résumé, il faut veiller à ne présenter que la structuration et le contenu du texte, l'approche critique devant prendre place dans le commentaire.

Résumé et commentaire occupent les 10 premières minutes de l'épreuve, les 5 dernières étant consacrées à un échange avec le jury qui a pour seul but de préciser des points mal compris ou de développer des pistes de réflexions seulement ébauchées.

Cette épreuve permet au jury d'évaluer la compréhension écrite mais aussi l'expression orale des candidats. Une attention toute particulière doit être portée à la prononciation ainsi qu'à la grammaire.

Prononciation

Les deux prononciations du TH- (*author*, *this*) posent toujours problème aux candidats, de même que les diphtongues.

Rappelons que le son // est absent dans les auxiliaires *would*, *should*, *could*, malgré sa présence graphique. Il en est de même pour les verbes *talk* et *walk*.

La prononciation de certaines terminaisons fréquentes doit être systématiquement revue :

- ous (*dangerous*, *famous*, *ridiculous*)
- ism (*feminism*)
- al (*natural*)
- ar (*particular*)

Quelques mots dont il faut connaître la prononciation : *second*, *really*, *say/said*, *achieve*, *young*, *man/men*, *woman/women*, *debate*, *heart*, *develop*, *analysis*, *values*, *allow*, *power*, *movement*, *equality*, *guardian*, *society*, *diversity*...

Grammaire

Toutes les erreurs ne peuvent être relevées, mais les futurs candidats prêteront une attention toute particulière aux points suivants :

- en anglais, contrairement au français, les adjectifs sont invariables : **the needs are different*.
- le -s de la 3^{ème} personne au temps présent ne doit pas être oublié (**she fight*) mais uniquement quand il s'agit de la 3^{ème} personne du singulier (**they seems*).
- il ne faut pas oublier les -S de pluriel.
- attention à l'emploi de THE (**the Russia*, ** the Norway*), différent du français

Dans l'ensemble, le jury a entendu des candidats qui s'exprimaient oralement avec une certaine aisance, à l'exception de quelques cas où les hésitations trop nombreuses nuisaient à la fluidité du discours. L'accent français reste trop souvent très perceptible, aussi bien au niveau de la prononciation que de l'intonation, qui ne doit pas être montante dans les phrases affirmatives. Une écoute régulière de radios anglophones devrait permettre d'améliorer ce défaut (il existe des applications à télécharger sur les portables qui permettent de se mettre « de l'anglais dans les oreilles » facilement).