

# Rapport de jury

## Épreuve de basket

### Description de l'épreuve pratique

L'épreuve est constituée de plusieurs séquences de jeu à 5 contre 5 sur terrain réglementaire. Les équipes intègrent des plastrons en fonction du nombre de candidat / candidates. Si besoin, elles sont régulées en cours d'épreuve afin de permettre à chacun de s'exprimer dans un contexte où le rapport de force est équilibré (individuellement et collectivement). Le jury se laisse la possibilité de proposer des rencontres mixtes ou non mixtes en fonction du nombre de candidats / candidates et de la plus ou moins grande hétérogénéité de leurs potentiels. Les séquences de jeu reposent sur des organisations tactiques différentes en défense (par exemple défense individuelle, défense de zone...) proposées par les membres du jury afin d'évaluer les compétences d'adaptation technico-tactiques des candidats / candidates. Ces derniers évoluent pour 50% de l'épreuve à leur poste préférentiel, mais ont aussi à témoigner de capacités de polyvalence permettant de s'exprimer à différents endroits du terrain. Le temps de jeu de pratique effectif est d'environ 45 min.

### Les critères d'évaluation

A partir de l'observation de l'intégralité des séquences de jeu, l'évaluation porte à la fois sur le niveau de compétence et la performance du candidat. Plus précisément, l'évaluation se réalise en respectant les étapes suivantes :

1. Chaque juré évalue tous les candidats, en s'appuyant sur un recueil de données quantitatives rendant compte des actions significatives du joueur, c'est-à-dire celles faisant évoluer de manière positive ou négative le rapport de force.
2. Une concertation est réalisée au 2/3 de la durée totale de l'épreuve pour situer les candidats dans différents niveaux de compétence correspondant à la fiche BAC de la session 2019 (Niveau 5), intégrant à la fois l'activité en attaque et en défense. A chaque niveau de compétence correspond une fourchette de note.
3. A l'issue de la prestation, chaque juré attribue une note sur 20 en prenant en compte plus précisément la performance du candidat. La note définitive est établie par la moyenne de l'ensemble des notes proposées par les jurés, et après discussion si nécessaire.

### Conseils de préparation pour l'épreuve pratique

Les candidats doivent se préparer à cette épreuve par une pratique d'entraînement (voir même de compétition) régulière permettant de développer une capacité d'adaptation aux différentes caractéristiques de l'épreuve (réglementaires, énergétiques, motrices, perceptives, décisionnelles et affectives). L'activité Basket est très sollicitante sur le plan physiologique et les candidats doivent se préparer spécifiquement à la répétition de séquences de jeu d'une durée moyenne d'une quinzaine de minutes. Le jury tient à souligner que cette préparation doit permettre de s'exprimer à différents postes de jeu, et dans des modalités de jeu variées (par exemple défense individuelle, défense de zone...).

### Description de l'épreuve théorique et conseils de préparation

L'épreuve orale correspond à un entretien de 20 minutes avec le jury, sans préparation préalable. Le questionnement porte dans un premier temps sur les capacités réflexives du candidat sur sa pratique, notamment lors des rencontres réalisées dans le cadre de l'épreuve (adaptation aux thématiques de jeu, perception des rapports de force en présence, auto-évaluation technico-tactique...), puis dans un second temps sur la connaissance de l'activité Basket (technologiques, réglementaires, culturelles, scientifiques, didactiques). Ces deux axes ouvrent donc à des pistes de préparation pour le candidat.