

Rapport de jury

Épreuve orale d'entretien

I – Statistiques

Epreuve	Nombre de notes	Moyenne	Médiane	Ecart type
Entretien	44	11.477	11	3.35

II – Rapport

La nouvelle épreuve d'entretien avec le jury se déroulait pour la seconde fois cette session 2022 du concours.

- A propos de la partie sur le texte.

Elle a présenté, de l'avis des examinateurs, des aspects très différents de l'année précédente. En effet, alors que, lors de la session 2021, de nombreux(ses) candidat·e·s se contentaient de réaliser un commentaire, voir un résumé sur le texte sans se déterminer sur sa logique, la validité de son raisonnement ou ses contradictions, cette attitude a quasiment disparu lors du concours 2022. Ainsi, l'analyse critique, la démonstration du manque de cohérence du propos et/ou du raisonnement proposé dans les textes étaient quasi-systématiques, répondant en cela aux attentes de l'épreuve. La majorité des candidat·e·s a fait, enfin, l'effort de formuler une problématique et d'exposer un plan structuré en 2 grandes parties et 4 sous-parties, comme attendu.

On peut regretter, toutefois, que les candidat·e·s se focalisent trop souvent sur des points de détail du texte ou remplacent parfois inutilement des raisonnements trop complexes (voire incompréhensibles) par d'autres raisonnements encore moins clairs. Enfin, les critiques avancées sont à l'occasion trop « *mécaniques* » et traduisent l'utilisation de techniques bien maîtrisées mais sont totalement dépourvues de spontanéité et de personnalisation.

- A propos de l'entretien.

Nous conseillons à l'ensemble des candidat·e·s d'aborder la partie « projet professionnel » sous d'autres angles. Cette épreuve vise à mieux connaître le/la candidat·e et à dialoguer sur ses orientations ou son profil. Or, il s'avère que dans la quasi-totalité des cas, ce·tte dernier·e· tente de se calquer aux attentes supposées du jury. D'où la référence systématique au vœu de s'inscrire dans le moule triptyque droit européen/agrégation/ recherche, ce qui semble peu naturel, tant ce genre de propos est répété.

Semblablement, il semble peu réaliste de se présenter à l'oral avec le jury en présentant déjà un sujet de thèse et en expliquant les tenants et aboutissants de cette dernière.
