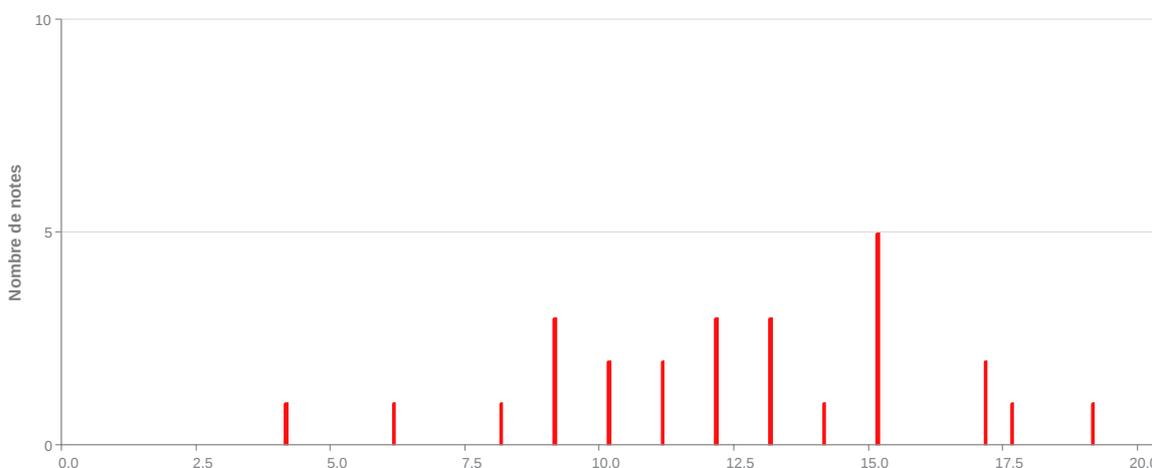


## Rapport de jury Épreuve oral anglais

### I – Statistiques

#### Graphique des notes

Nombre de notes : 26 -- Moyenne : 12,365 -- Médiane : 12,5 -- Ecart-type : 3,637



### II - Rapport

Les articles proposés aux candidats provenaient de divers journaux et magazines (*The Guardian*, *The New York Times*...), publiés principalement en 2021, et portaient tous sur des sujets concernant l'actualité sportive, parmi lesquels : les Jeux olympiques, les femmes dans le sport, l'homophobie, le dopage, le Covid etc.

Les candidats doivent tout d'abord résumer l'article de manière structurée, puis en faire un commentaire pertinent. L'introduction présente le sujet abordé, la problématique générale, puis annonce le plan qui sera suivi. Annoncer que l'on va d'abord résumer le texte puis le commenter n'est pas suffisant, il convient de procéder de manière plus subtile. La majeure partie des candidats cette année a tenu compte de ce cadre figurant déjà dans le rapport de 2020 et a présenté des exposés clairs et structurés.

Dans le résumé, il faut veiller à ne présenter que la structuration et le contenu de l'article, l'approche critique devant prendre place dans le commentaire. Cette approche critique doit s'appuyer sur le contenu du texte à commenter : beaucoup de candidats ont tendance à essayer de placer un commentaire sur un sujet semblable à celui de l'article, mais préparé pendant l'année (cf. les Jeux olympiques).

Résumé et commentaire occupent les 10 premières minutes de l'épreuve, les 5 dernières étant consacrées à un échange avec le jury qui a pour seul but de préciser des points mal compris ou de développer des pistes de réflexion seulement ébauchées.

Cette épreuve a pour but d'évaluer la compréhension écrite mais surtout l'expression orale des candidats. Une attention toute particulière doit être portée à la prononciation ainsi qu'à la grammaire.

## Prononciation

Les deux prononciations du TH- (*author, this*) posent toujours problème aux candidats, de même que les diphtongues (*now, though...*). Rappelons que le son /l/ est absent dans les auxiliaires *would, should, could*, malgré sa présence graphique. Il en est de même pour les verbes *talk* et *walk*.

La prononciation de certaines terminaisons fréquentes doit être systématiquement revue :

- ous (*dangerous, famous, ridiculous*)
- ism (*feminism*)
- al (*natural*)
- ar (*particular*)
- ize (à la 3<sup>ème</sup> personne : *He emphasizes*)

Quelques mots très courants dont il faut vérifier et connaître la prononciation :

*The Guardian, build, athlete, now, how, measures, July, service, second, real, really, say/said, about, achieve, young, man/men, woman/women, debate, heart, develop, analysis, psychology, values, allow, power, movement, equality, society, diversity, identify, to release, colleague, hide/hidden, live/life, five/fifth, child/children, thought, title, particular, particularly, write/written, popular, study, promise, health, thousand, Japan, should, would, could...*

## Grammaire

Les futurs candidats prêteront une attention toute particulière aux points suivants :

- en anglais, contrairement au français, les adjectifs sont invariables : *the needs are different*.
- le -S de la 3<sup>ème</sup> personne au temps présent ne doit pas être oublié (*she winS*) mais uniquement quand il s'agit de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier, et pas celle du pluriel ! (*they trainS*).
- il ne faut pas oublier les -S de pluriel pour les noms : *the athleteS*
- attention à l'emploi de THE (~~the~~ *sport, the Japan*), différent du français
- pas d'infinitif après un auxiliaire modal : *they can't ~~to~~ learn, they must ~~to~~ go to Japan*
- traduction de « autre » : *other experts*(et pas : ~~else~~ *experts* / ~~others~~ *experts*)
- avant de manger = *before eating* (et pas : *before ~~to~~ eat*)
- trop d'athlètes = *too many athletes* (et pas : ~~too much~~ *athletes*)
- confusion *always/still*
- confusion entre *to threaten* (menacer) et *a threat* (une menace)
- confusion entre :  
*They are used to spending money* = Ils ont l'habitude de dépenser de l'argent  
*They used to spend money* = Autrefois, ils dépensaient de l'argent

Le jury a entendu cette année beaucoup de prestations pendant lesquelles les candidats se sont exprimés avec aisance et clarté. L'accent français reste cependant souvent très marqué, aussi bien au niveau de la prononciation que de l'intonation.

Le jury recommande aux candidats de travailler régulièrement la prononciation des mots relatifs au domaine du sport et de veiller à ne pas calquer leur intonation sur la mélodie française. Ainsi, dans les phrases affirmatives, l'intonation ne doit pas être montante. De nombreux sites de presse proposent des articles avec leur enregistrement, ce qui permet de travailler la prononciation et l'intonation, tout en acquérant du vocabulaire.

Bon courage à tous les candidats préparant la session 2022 !